













بات كثير من الناس يعتقدون ان عملية السلام ارية في مصلحتنا كما ان الضحية للوقت، وانها صدل بنا إلى السلام الشامل المقصود والشامل والعدل، والارضى للحققة، وقد بات عند الناس اليقين بطر عليهم هذا الشعور في تزايد مستمر، وهذا الي بدأ ينعكس على مجمل حياتنا وخاصة على حركة الانتصارية بشكل عام، إذ ما خلق نوع من الامتثال الفلسطيني، وجدل الأعمال بيني الاسرائيلي آية اجواء تقاذلية الامن التابعة وفي البداية فقط، إذ بدأت الاسور تقتر، من حركة الاقتصاد التي تباطأت، ثم تعدل ما عليه قبل ذلك إذ بل استمرت بالتباطؤ. وقد سيطر على الناس هاجس الخوف من تحبل، والكل يقول: لننتظر حتى نرى ماذا يحدث، وبكس كافة امورا سمعا على غسل، بفر الاسواق، ويتعطل الاقتصاد ويرتفع النخل.

## حرية الاستيراد والتصدير!

وقد عملت دول كثيرة من بينها دول مجاورة للاردن  
على إصدار تشريعات متطورة من شأنها أن تسهم في  
تعزيز التنمية وإقامة المشاريع الاستثمارية وإزاء ذلك  
يستطيع الأردن أن يكون بعيدا عن مثل هذه التطورات  
لا بد أن يسارع في إيجاد الصيغ التشريعية المناسبة  
لمشروعات الجديدة، والتي يمكن أن تسهم في استقطاب

■ عرفات: المنطقة على مفترق طرق استراتيجية  
■ العناني: للقديس عند الاردنيين اهمية لا حدود لها

يد من الإبداع له علاقة بالإنسان والبنا  
لإزدهار  
أمين العامة للأمم المتحدة الأمين التنفيذي  
للمسؤولا كمال فيها ان منظمة الأمم  
الحد عملت على موازنة المنهج  
فلسطيني في محتفه وسماسته في  
ساحل فالرجحت القصية القاء لبيبة في  
ساحل فالتوتها واستند ٢٠٠٤  
تورات الإجراء التي تباند خصية  
شعب الفلسطينيين العادلة والتألب  
حصروا على الحقولة المشروعة وفي

م السياسي والاقتصادي والمادي  
تقوى.

والقوى الدكتور جواد الغناني  
رئيس الشؤون برئاسة الوزراء كلمة قال  
فيها بعد بداية ان نقل اليكم تحيات  
شعب عبد السلام المجالي رئيس مجلس  
الاعلى وايطيب تمنياته لاحتفالكم هذا  
ساحا مع نقل اليكم تقييده جودكم  
على استعانة الاختلاف.

مجلس الشعب الفلسطيني  
قال انه ياتي احتفالنا بهذه المناسبة  
مزة وهي اليوم العالي للضمامن مع

بشرا - نظمت لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لرابية اسيا، الاسكوا بالتعاون مع سفارة دولة فلسطين في المركز الثقافي الملكي احتفالا بمناسبة اليوم العالمي للضمان مع الشعب الفلسطيني الذي يصادف التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني من كل عام.

والى الدكتور سامي الصنعاوي رئيس فريق عمل الاسكوا كلمة السيد الماسر عزيق رئيس دولة فلسطين بهذه المناسبة فقال فيها: «ان هذا الاحتفال يأتي في ظل

وقال في ضوء التطورات الهامة التاريخية الأخيرة التي شهدها القضية الفلسطينية والتي نأمل ان تؤدي الى صيغة عادلة لهذه القضية التي تعتبر من النزاع الهام في المنطقة العربية.

وعب الفلاسطيني في وقت تقف فيه  
بـ يدعوننا الى التفاؤل الذي يشويه  
من الحذر والتوقع، وفي نفس الوقت  
يبدعوننا الى المزيد من الجهد الدؤوب  
والمبدع والمسابيل المبكرة في  
البحر الى حلول للمشكلات الممنعة

منطقة الشرق الأوسط، وتضعها على مفترق طرق استراتيجية، فاما أن ندفع بها إلى مسارات الديمقراطية والتنمية والأردن واتخذ بالثبات دورها الإيجابي في صياغة مستقبل وأعد تشويقها يساهم في تعزيز السلام والاستقرار في المنطقة

تقوم الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة  
ور أنشطة وبرامج لدعم مسيرة السلام.

وقال: لقد امن الاردن بقيادة جلاله الحسين وحكوماته المتعاقبة وشعبه القضية الفلسطينية وبحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره على ارضه وتوابه الوطني وعمل الاردن على دعم الحق وتأييده بشتى السبل والوسائل

وفي العالم. ولما ان تعيدنا الى دوائر  
الفضى والحروب والولايات والبقعة، وما  
يترتب عليها من مخاطر تحكم قوى الظلام  
والتخلف بكل ما يعني هذا من تهديد  
خطير للسلام والامن في العالم اجمع.  
وقال: انه لا يخفى عليكم اننا سنقوم

نضامان مع الشعب الفلسطيني حيث  
مل هذا القرار دعوة الى المجتمع الدولي  
ارسة النشاط الفعال في نصرة الشعب  
للسلطيني ودعم نضاله للمشروع  
ستعادة حقوقه الوطنية الثابتة.  
وقال اتنا على اهبه الاتطلاق في سبيل

التي كانت في سبيل ذلك الكثير من المتاعب والحجرات.

وفا  
وتج  
والتق  
مترو  
وخاض  
ال

مستقلة، ولكن بينما يبدي الجانب  
السلسطيني كل معالم الالتزام بنص وروح

نظمه

ومعنوية كبيرة تتطلب دعم الأسرة الدولية  
لشعبنا على كافة المستويات وبجميع انواع

## حملة للتوعية بالسلامة في الساحة

**كتب: إبراهيم مبيضين**

مع انتهاء دوام هذا اليوم تكون  
«الاتحاد العربي للنقل الجوي»  
التوجه بالسلامة في الساحة، قد الفت  
مؤسساتها، بانتظار حملة أخرى في  
العام القادم.

اشرف على تنظيم هذه الحملة،  
الاتحاد العربي للنقل الجوي، والقيمت  
فعاليتها في ساحة مطار الملكة علياء،  
الدولي بمشاركة جميع الشركات  
الغربية العاملة في عمان بما فيها  
المكينة الاربعة، وأدارة مطار الملكة

عليه القولي  
 بدأت أعمال هذه الحملة في اليوم  
 الأول من شهر تشرين ثاني الحالي  
 وقد تضمنت مجازات اسبوعية  
 وإغريبات في مجال السلامة العامة في  
 ساحة المطارات. إضافة لغرض تهيئة  
 فضاء يهدد الخصوصي  
 وقد أشرف على عملية التفتيش  
 برفال هذه الحملة الشيخ ربيع ورفاقه  
 والتمتعوا السيد متدل عبد الهادي

٤٥٥ مليون دينار صادرات الاردن خلال شهر

بلغت قيمة الصادرات الأردنية خلال شهر آب الماضي ٥٥ مليوناً و١٢ ألف دينار مقارنة مع ٤٩ مليوناً و١٥ ألف دينار صادرات الأردن في نفس الشهر من العام الماضي مما يظهر ارتفاعاً في قيمة الصادرات بمقدار ٦ ملايين و٩٩ ألف دينار.

وتضمنت الصادرات الأردنية خلال آب الماضي مواد غذائية وحيوانات حية بقيمة ١١ مليوناً و٦٠ ألف دينار، صادراتاً بقيمة ٤ ملايين

إعلان تأسيس الشركة المتحدة  
للصناعات الهندسية برأسمال  
مقداره (٧) ملايين دينار

عمان - اخير خير -  
محسبات الشركة المتحدة للصناعات  
الهيمسية على موافقة وزير الصناعة  
والجارة على تسجيلها كشركة مساهمة  
عامة برأسمال مقداره (٧) ملايين دينار  
بمشاريع ١٩٩٢/١١/٢٢ بهدف انتاج  
الوقود الحبيبي الهيمسي والمكبات

كما تضمنت مواد خام غير صالحة للاكل منها الحبوب والبقوليات بقيمة ١٦ مليوناً و ٧٠ ألف دينار مقارنة مع ١٦ مليوناً و ٧٠ ألف دينار في نفس الشهر من العام الماضي. وتضمنت كذلك مواد كيميائية منها الدواء اللازم للطفاة والتمتعة بقيمة ١٤ مليوناً و ٥٢٢ ألف دينار مقارنة مع ١٦ مليوناً و ٨١ ألف دينار في نفس الشهر من العام الماضي، وبضائع مخبئة ومضيفة كحطب منها منتجات الانجاس والاورق والكرن والفلز والقصدير والاصناف بقيمة ٥ ملايين و ٧٦ ألف دينار مقارنة مع ٢ ملايين و ١٩٢ ألف دينار في نفس الشهر من العام الماضي.

وفد اقتصادي بلجيكي يزور  
الأردن الأسبوع المقبل

يصل الى عمان يوم السبت المقبل وقد  
اقتصادى بلجيكي يمثل الغرفة التجارية  
الغربية البلجيكية، الذى يترجم في تمام  
الآن، سيطر على خمسة أيام، بهدف تلبية  
الاحتياجات الاقتصادية والاساسية قبل وفاة  
تجسم القابل للتجارة بين الشرق والجبك  
وسوف يتكون الوفد من أحد عشر  
عضواً يمثلون القطاعات الاقتصادية  
في بلجيكا برئاسة السيد روبرت فان  
يتميز المعرفة التجارية الغربية البلجيكية  
الرومينيه.

لنستلمني انك انت الحبيب خيال  
أرياء بعد من الزوال والشوق الى الدنيا  
في القاموس المرفق الخاص الاسترجاع  
اجتماع مع روبرت واوصاه مجلس اعضاء  
منه في الاجتماعات والوفاء، وعلى الجانب  
التجارة مع الجانب  
يوم الأحد اجتماعاً يفتتح في اليوم  
التيك في الساعات الصباحية، التي  
التيك من الساعة 10 صباحاً الى 12 ظهراً

\_\_\_\_\_

باعتبار المصادر التي لا يمكن الاعتماد عليها











# الفنان السوري سعد حاجو "الاخر خبير": "العمل الفني مفاجأة بسيطة ومجردة" "حول ارجاع الاشياء الى اصلها"



حاجو حنيف يوسف

سعد حاجو، فنان تشكيلي سوري، له أسلوبه الخاص وطريقته الشيرة في تقديم لوحته وعلاقته بالوان وفلسفها. يستقطب التراث الشعبي برؤية حية فواكب ابداع العصر. وبحساسية فنان خارج اطر المدارس الجامدة، يبتكر تجربته عند كل لوحة، ويأخذ بيد المشاهد ليكتشف ما هو بسيط وعميق يجمل في داخل اشياء الحياة وداخل الذات الانسانية في ذات الحين.

في معرضه الشخصي الاول خارج سورية، في المركز الثقافي الملكي في عمان التقينا وجدينا هذا الحوار:

س: ماذا تريد ان تقول عبر معرضك هذا في عمان؟

ج: يعتبر معرضي هذا نافذة جديدة للتسلي على عالم استطاع ان اقول باتي اعرفه ولا اعرفه في نفس الوقت، واريد ان ارى انعكاسات تجريبي في صدامها عند اناس تعامل معهم لأول مرة، بغض النظر عن طبيعة هذه الانعكاسات التي قد تكون مفاجأة وبغشة، او قبولاً ورفضاً هنا او هناك.

انا منطلق من فكرة بسيطة جداً هي قضية الزخرفة، التي تعني في اعتقادي الرجوع الى اصل الاشياء التي لها علاقة حميمة في ذاتها بالرياضيات (المثلث، المربع، الدائرة) وتشكيلات هذه العناصر (رباعي، خماسي، سداسي ... الخ) دائماً ارى في الزخرفة كأنها قائماً بذاته، وانا حاولت في عمالي ارجاع الاشياء الى اصلها هذه هي الفكرة الاساسية التي اطلق منها لمعالجة لوحاتي وانجاز عمالي.

اتعامل مع التجريد، وبهذه المناسبة اقول ان هناك فهم خاطئ لهذه الفكرة لدى اغلب الفنانين الذين يلجأون الى طروحات غريبة في التعامل مع اللوحة، علماً ان فكرة التجريد تمارس في الحياة وهي موجودة لدى كل الناس، في الشرق اكثر منه في الغرب ربما، فعندما نبحث في متاهلنا ونتمثل شيائنا وأزيائنا وتعاملنا مع الامور، وايضا نظورتنا الى الحياة نجد ان فيها الكثير من اشكال التجريد.

واقول ايضا بانه نتيجة لشرب الناس، بمناوين ومغامير وافكار مسبقة، فإنهم يدعون الشيء الاصلي غريباً، والغريب سائداً، وهذه مشكلة حقيقية بين العمل الفني والنتائج.

احاول الوصول الى المطلق والحقيقة الجوهرية بعيداً عن التناظر والتكرار وبعبداً عن التشخيص الا فيما ندر.

س: اذا انت تعيد التجريد الى ما قبل ظهوره في مرحلة فنية مستقلة؟

ج: ان فكرة التجريد في بدايات القرن ظهرت في اوروبا متأخرة عن المدارس الاخرى، وتم اعتبارها مرحلة نهائية للفنان، وفي اعتقادي فان هذا الامر غير صحيح، فإذا رجعنا الى الكهوف القديمة مثلاً فإننا نرى رسوماً جدارية تدل على ان انسان العصر الحجري كان يرسم ما يرى (الواقعية) وما يحلم (السريرية) وكان يجرده (حين يرمز) على ذات الكهف، اي ان العقل البشري يحمل هذه الاحاسيس الثلاثة منذ تكتونه وبداياته، اذاً التجريد المتفق عليه في التصنيف هو خاطئ، فالتسلسل المنطقي اصلاً يتعارض مع الابداع والفن.

احاول البحث عن حقيقة الاشياء وجوهرها، عبر بناء عالم فني متكامل، وارى انه من الواجب ومن الممتع طرح العمل للفني كمفاجأة ببساطة وتجرد، بقدر ما يجب على الفنان بذل التعب والجهد والبحث، يجب ايضا على الاخر "المشاهد، الصديق، الناقد ... الخ" المشاركة بالبحث والتعب والتعب والجهد ... والتفكير. كي نستطيع الوصول الى ايجاد لغة مشتركة، بعيداً عن التعقيد وعن العناوين الجاهزة، وبحرية فكرية واسعة.

## منير نجم في المعرض الاخير



ينتهي اليوم، في غاليري لثونان من باريس، مركز ما كان يفترض ان يكون المعرض الفردي الرابع عشر للفنان اللبناني الراحل منير نجم.

ولد سنة ١٩٣٣ في دير القمر (قضاء الشوف، لبنان)، ودرس فن الرسم في مختبر فيكتور اليميل (١٩٥٨ - ١٩٥٩)، من سنة ١٩٥٩ الى سنة ١٩٥٢، ثم في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة حتى سنة ١٩٥٥، وتابع تخصصه في باريس من سنة ١٩٥٦ الى سنة ١٩٥٩.

كانت معارضة للدرية قليلة، فمن سنة ١٩٥٧، تاريخ معرضه الاول في غاليري لا ليكن، الى تاريخ موته، اقام ثلاث عشر معرضاً كان اخرها (لا توال) جميع الرمال، (١٩٥٨) معرضاً في باريس، اما الاعمال التي تزامنا ان طين جوتون لثونان فتنتمي الى معرض كان منير نجم يشغل في باريس.

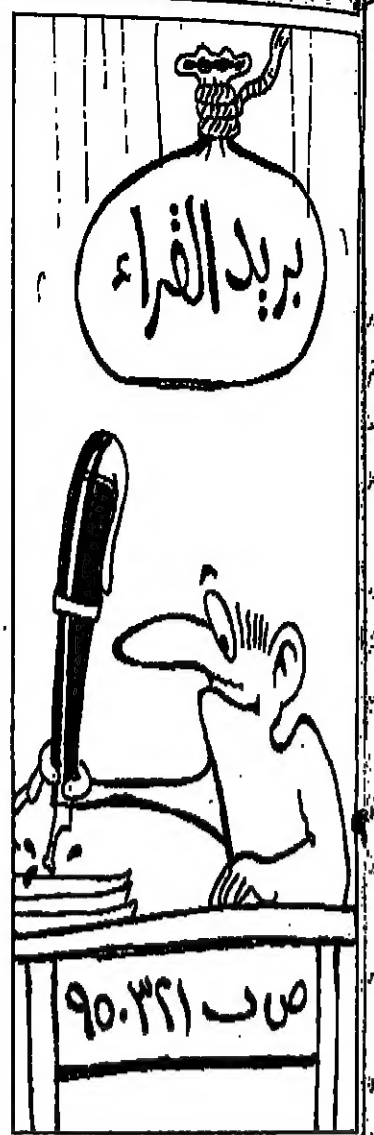
علم الرسم في دور المعلمين (١٩٦٠ - ١٩٦٥)، ثم في معهد الفنون التابع للجامعة اللبنانية (١٩٦٥ - ١٩٧٠)، وجامعة الكويت (١٩٧٥ - ١٩٧٨)، انتخب عضواً في جمعية الفنانين اللبنانيين سنة ١٩٧٥، وانتخب اميناً عاماً لهذه الجمعية (١٩٥٨) وشارك في تأسيس دار الفن والادب (١٩٦٨)، وانتخب رئيساً لجمعية الفنانين اللبنانيين (١٩٦٩)، ثم اميناً لصندوق الاتحاد العربي للفنون التشكيلية (منشئ) (١٩٧٧).

حاز على الجائزة الاولى للصحة اللبنانية (١٩٦٣)، وجائزة منير سبرست (١٩٦٥)، وجائزة الايوبان (١٩٦٥)، والجائزة الاولى للمركز الثقافي الايطالي في السنة ذاتها، والجائزة الاولى لوزارة البعث (١٩٦٦)، والجائزة الثانية (١٩٦٨) من قبل سبرست (١٩٦٨).

واضطر في السنوات سبباً عن التجريد الشرقي مع

استيليو سكافا، الذي تآثر به نجم كثيراً) وعادل الصغير، وبال وفي هذه "الشرقية" التي تعكس الثقافة الغربية اساساً للغة تشكيلية منها الضوء الداخلي، الذي ينبع من قلب اللوحة.

## والله العظيم .. مقهور



س: سألنا عن سلاط، وسام بدير، س: انا، والاسد في تناول موضوعه المطبوع، وبصرا، على انهما فيجلباني وكذا انهما، س: سلاط، ولس قلماً ما احذر ...

س: ان ابراهيم اسنادا، ورئيس تحرير الدرس، اني، س: الهري، فافظه في كثره الهاء، الدجفراولة بعد ان يفسر، محاولة في ...

س: بالمشهد لم يحاول ان يصادر رايي بوجس، س: سوني، ار ينجس على شيء، شطحاتي المقهورة، ولا افظه يوافقك على ذلك ومع هذا فقد رفع سبائتي في وجهي اكثر من مرة محذراً من ان اتعدى حدودي (!)

وكنت اتسائل دائماً، ترى هل هناك حدود للمقهر؟! بل كيف يمكن ان نرسم للمقهر حدود ثابتة كحدود "ساكس بيكر ١٣" ... وكل من حده يتفنون كل يوم في ابتكار طرق جديدة للهربا ابتداءً من سوق المجلة الرياضية ... وانتاه (٢٠٠٩، ٢٠١٠) داخل بهرص وزارة التعميم على ان تسجل باسمه في الرسم، بحيث تبدو تجريبي واضحة في كل عمالي، وفي اطار هذا القول ان العمل الفني هو في النتيجة ان تغير عن نفسك وان تخاطب الاخرين. اتعامل مع لوحتي باحترام شديد، ولا استهن بها على الاطلاق، هذه رسالتي في الفن، الذي اصبح تأثيره يتشاكل، رغم انه دفع اولي للانسان نحو ان يفكر ويتوقف للتأمل وان يدرك ما هو موقعه في الحياة.

س: اخيراً، اين تجد موقتك في الفن التشكيلي في سورية؟

ج: لا ابحث في هذا الامر نهائياً، المهم هو انني اصنع وابحث وافكر، وليس مهما بالنسبة لي ان احدد هذا الموقع، لانه مهما كان موقع الانسان فان المواقف منه تتباين هنا او هناك، ولا تجد اتفاقاً ابداً في تحديد هذا الامر. الموقع الاساسي بالنسبة لي هو ان ارسم وارسم.

واعلانات التلفزيون التي تصدر ان تضربنا في ليلة على قفانا ... وتشتت بقفنا، ويؤسنا ...

مديعي البرامج الصباحية الذين يؤكدون على كل صباح ان الحياة حلوة، ويكادون يمسكون بتلابيبنا لنضحك، ونضحك ... ثم يذمون على نشره كاملة من اخبار القتل والاغتال والزنا واليراكين، وتصريحات مناضلي منظمة التحرير التي تدعو لتحرير فلسطين بالقلم واليد والفلساخنة ... وكاني مهولاً المذيعين يطالبون نال تكون ضميراً بلا مشاعر (!!!)

وبعد

فينا رئيسي واستاذي: ابي ابراهيم ... زملاتي، ويا كل الذين يلومون في الصحة ... فروع انني معذور ان ابقى البصحة ...

انراهم منير

## الانتماء

يبدو ان ثقافة "الكولونيال" قد نالت منا حتى استقرت في فلذات اكبادنا ... ما يحدث لشبابنا واطفالنا حرام ... حرام تتحمل مسؤوليته الانظمة ... الانظمة التي هي بمثابة دوائر في مناطق سيطرة قد تم الاتفاق قديماً على تسميتها مشايخ وامارات ومحميات الوطن العربي الى ان تطورت مقامات هذه الدوائر على الشكل الذي نراه ونعيشه اليوم ... فلقد اتبع لنا مجال المعرفة والادراك من خلال الظروف السياسية والاجتماعية التي مرت بنا مما ادى الى تشكيل حالة من الوعي حول ما يحدث لنا وما يحدث من حولنا، ولكن وجد اسباب الحلم بأن ما بذلوه طوال هذه السنين ليس كافياً، فلذا كان قرارهم بالتركيز على ما تبقى لدينا من قيم حضارية وانسانية لتدميرها وزالتها مرة واحدة وللايد وذلك من خلال هذه الهجمة الشرسة وهذا الغزو الثقافي الذي نتعرض له من كافة الجوانب وبكافة الوسائل والاشكال، ان الذي يحصل هو عملية تفرغ امنية شاملة، عملية تفرغنا وسلبنا عن التراث والماضي بدعوى التقدم والوصول الى مستوى الحضارة التي يظهرونها. وان التقدم الذي اعيه هو ليس التقدم بالمفهوم السياسي ولكنه التقدم نحو الجهول الذي لا ينتمي له ولا ينتمي لنا.

انه لن اشد درجات الامم والانسي ان اصف ما حصل معي من خلال محاولات هنا وهناك لاسترقاء افكار بعض الناشئة محاولاً طرق هذه الامة الغربية التركيب وبمذا يفكرون فكان من هول الصدمة ما كان ... اقسام ان بعضهم يعني ما يقل جاكسون وراخته الساقطة اكثر مما يعني والده او والدته او حتى لخته ... كل ما يعني في هذه الدنيا ماذا سيخلف ذلك الساقط او تلك الساقطة من اغاني حديئة او حفلات فاشدة، فيا للعار، ما اشد غيبتنا على شباب المستقبل ... بعضهم واقسم ايضا انه يتقزز عند ذكر اللغة العربية. وان خير فسيقاقل من اجل ازالتها عن الوجود ... يا لله ما اعظم ما صنعت بنا المخاوف على كراسينا ... احدهم هجر منزل والده الى منزل الصحة، الابن والده رفض ان يرضخ لارادة اخته الكبيرة بتركيب جهاز ال (ستلايت) ... ما اغرب ما نحن فيه ... بالله عليكم كيف نطلب من احد هؤلاء ان يرسم لنا اي جزء في هذا الوطن المستمد من البحر الى البحر واديه الاستعداد الطوري لخرق كل شيء للبيع مقابل سروال جينز (اميريكي) او رغيف مبرجر.

ما هي المقاييس او ما هي الامور التي تطالب بها الانظمة من هكذا اجيال؟ ... كيف نقول وكيف ندعي ان هؤلاء صناع المستقبل ... اين هي القيم التي نورثها اباؤهم؟ ... ماذا فعلنا لاجلهم وكل الذي فعلناه اننا اشرعنا الابواب امام وسلاحات الضرب الوحش لكي نقتل بهم!

كيف نوريهم قيم الحق والعدل والمساواة والجمال ونصنعهم لا يجد قوت يومه ... اجل ... يا سادة وعلى سبيل المثال وليس الحصر ... في عمان القديرة يابح او طفل تقام له حفلة عيد الميلاد بمثابة اعيان بالوف الدنانير، ويافع او طفل لا يجد ما يسد رمقه تلك الليلة، بل عشرات الاطفال لا يجدون ثمن الدواء. ماذا يدعي هؤلاء؟ لا تفرقوا باجيال المستقبل ضيعة تحالفكم البشع ... نحن نريد اجيالا من صنع تراثنا ومجدنا وعزة امثنا ... اين هو الوطن في ضمائر من تصنعون ... اين هي التربية الوطنية (الحقة) واين هي البرامج التي عليها ترسبون.

انني لا اتهم الانظمة، فالانظمة منذ وجدت متهمه ولها حساباتها ... ولكني اتم اولى الامر لكم في البيوت والمدارس والازقة والمارات والاندية وكل المؤسسات القائمة ... اين هي ضمائركم؟ هل مجزئ من التفتشة؟؟ اي جرائم ترتكبونها بحق ابناءكم؟ هل قلت ثقافة "الكولونيال" حتى الخيرة فيكم؟

لا تسمعوا الان لهذا الضجيج الهادر ... لعلي اهذي ... ولكني اقول لكم لا تتركوا الجين الرسمي ينتزع منكم اطفالكم، فلذا اصحوا وقاموا فلم يزل فينا بقية من الخير تقاوم.

حسين سيف الدين مراد

## مجموع متساوي

ضع الأرقام الثمانية التالية (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨) داخل

□	+	□	=	□
□	+	□	=	□
□	+	□	=	□
□	+	□	=	□
□	+	□	=	□
□	+	□	=	□
□	+	□	=	□
□	+	□	=	□

بحرص وزارة التعميم على ان تسجل باسمه في الرسم، بحيث تبدو تجريبي واضحة في كل عمالي، وفي اطار هذا القول ان العمل الفني هو في النتيجة ان تغير عن نفسك وان تخاطب الاخرين.

ضع الأرقام الثمانية التالية (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨) داخل

□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□

حلقات الهموم

**الجمال**  
في الاسبوع الماضي كان حلك بدا يتحول على نحو موات لصحتك بصورة عامة وفي هذا الاسبوع سجدته يزيد استجابة لادعائك.

**السرطان**  
من شعبة السرطانيين ان في استطاعتهم ان يفرضوا انفسهم على الاخرين كلما استسعى الامر ذلك.

**العداء**  
لقد دخلت الزهرة منذ مدة قصيرة الى اجوار بروجك ولن تتركها حتى اواخر هذا الشهر. ومن ثم هذه هي فرصتك للشرسة السانحة لقطع خطوات جريئة الى الامام.

**العقرب**  
ان الزئبق يتهاوى حالاً في افق بروجك وسيطال على هذه الحال ربما من الزمن وستكون القوة الكامنة في هذا الكوكب تحت تصرفك.

**الجني**  
كأنه يلائق قوية تشير الى انك ستتمكن في مطلع هذا الاسبوع من التخلص على عافية كاملاً، ولكنك قد تبدأ بعد حين تفكير في قضية ما تعجب.

**الجوت**  
قلماً يله الجوتسون بوضع خطط استراتيجية لمواجهة الاحداث العارضة المفترقة. ولا شك في انك على غرارهم تصب ان الاشياء سيحمل عنها كما يجب.

**الجد**  
من المروءات ان يجيد الميزانين من الناحية النظرية في الاقل - المتابعة على التوازن الضمني. لهذا على تلك ان تجد صعوبة في ذلك.

**القوس**  
يصل القمرين من ميوحة الاحمال الى ان يكتفيا حين استطاعا منضمين حقلها (جسدياً وتحتسني نفسي) ومجنياً.

**الجدي**  
منذ شهر نيسان الماضي لم يترك اوراقهم الكوكب المتصمم في بروجك من تشكل صورة بحدوية خادمة تتساق الى اوراق.

هكذا من الأصل



## سيغورني خلق شعرها فداءاً للتمثيل



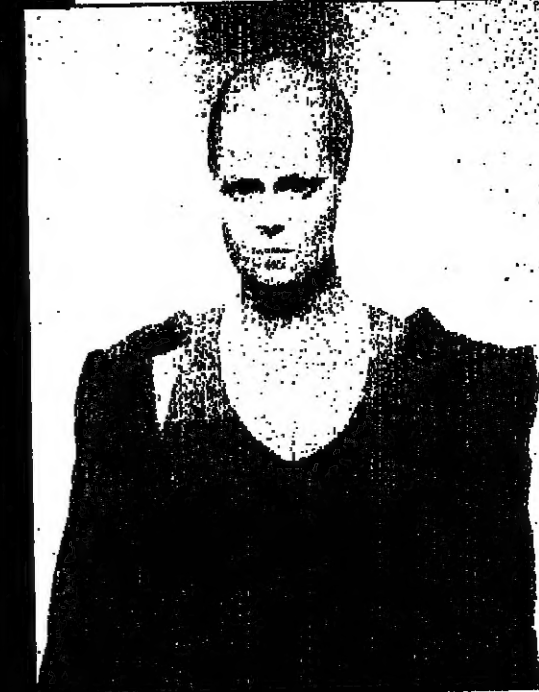
إنها المرة الثالثة التي ترتدي فيها التوجة الأمريكية سيغورني ويفر زي الصباغ (ريبي)، تلج عالماً مليئاً بالرعب والمخاطر في إطار من الخيال العلمي، ولتقاتل ضد (الين).

على رغم أن سيغورني ويفر قد درست في جامعة «بول» الواقعة، وتنتهي، في الوقت ذاته، إلى عائلة ذات شأن في نيويورك، إلا أنها تميل إلى اختيار الأفلام التجارية.

سيغورني ويفر - ٤٢ - عاماً، يعرض لها حالياً أحدث أفلامها، حيث تؤدي فيه دور زوجة رئيس الولايات المتحدة الأمريكية في صورة كوميدية، والفيلم الجديد يحمل عنوان (ديف). إلا أن من أبرز الأدوار الفنية التي قدمتها الشاشة السينمائية هي الأجزاء الثلاثة من فيلم «الين»، إذ تجسد فيه دوراً مليئاً بالغموض والمخاطر، لتصل إلى الجزء الثالث وقد حلت شعر رأسها. هنا تسلط الأسلة التالية واجوبتها الضوء على جوانب من حياة سيغورني وعلى فيلم (الين) بأجزائه الثلاثة.

\* وهل للامومة تأثير على عملك؟  
- نعم... إذ لم أعد قادرة على اختيار أدوار تجليني بعيدة عن طفلي.

يوسف يلده إبراهيم



كانت بدايتك السينمائية ضد رغبة عائلتك... هل فكرت في ولوج مجال غير التمثيل؟

- نعم... في الواقع كان يعجبني القيام بالعديد من النشاطات... وبضمنها الصحافة. في نهاية المطاف قررت خوض مجال السينما والتمثيل، لأنني من خلال ذلك كنت أجسد العديد من الرغبات. واعتقد أن هوية التمثيل تجري في عروني.

\* متى اكتشفت بأن التمثيل، إضافة إلى كونه فناً.. يعد تجارة؟

- مباشرة... أرى أن ذلك أهم جانب في هذا المجال... ويسعدني أن أكون قد عملت على تطوير إمكانياتي، في الوقت الذي كنت أدرك بأنه صفقة تجارية.

\* لقد اشتركت في الأجزاء الثلاثة من فيلمك (الين) وتحت أوامر ثلاثة من المخرجين الكبار (ريجيهان) منظر مختلف، ما تعلقك على ذلك؟

- فيما يتعلق بردي لي سكوت والذي عملت معه في السينما لأول مرة، ما من جديد أقوله عنه. لقد اعتمدت عليه كثيراً ولا زالت مستمرة في ذلك. وأتذكر كيف أنني كنت أحلق بنظري في الكاميرا، حينما طلب مني السكوت بأعلى صوته والكف عن النظر فيها. وشعرت بالعبادة وأنا أعود للعمل معه في فيلم (١٩٩٧).

أما جيس كاميرون مخرج (الين)، فأبرز ما أرتبط

## نورمان .. فتاة

### رجل العصابات



فيلم (ماد دوك اند هاروي) الذي كان قد اشترك في مهرجان (كان) الأخير للفرح جود ماكنولون، تتلذذ بطلته أوبا نديمان بأنه من نوع الأفلام التي يمكن أن يشار إليها بالبنان، رغم قسوة القالبية جداً... إذ يقصده في جزيق من الكوميديا والسينما الزوجية من رجل عصابة - غامضين - يعيش على أحد رجال الشرطة قضاة أسير كامل مع الحق في حياته مقابل دين يملكه.

يشارك في التمثيل امر جانيب النجمة أوبا نديمان، كل من روبرت دي نورو وويل موزاي.

## ويلز...

### "ثروته؛ زوجة جميلة!"



نجوم هوليوود الثلاثة، سيلفستر ستالوني

وارنولد شوارزنجير وبروس ويلز يمتلكون

مطعماً وليه فزعان في أميركا. كانوا قد

افتتحوا مؤخراً فرعاً جديداً للمطعم في ميدان

بيكانيلي بلندن تحت اسم (بلانيت هوليوود)،

في حفل حضره عدد كبير من الممثلين.

بين هؤلاء النجوم الثلاثة، إثنين منهما

يتقاضيان أجوراً عالية في كل مرة يعرض

عليهما دور جديد... ههنا: ستالوني

وشوارزنجير، أما ويلز فهو المخرج أيضاً ولكنه

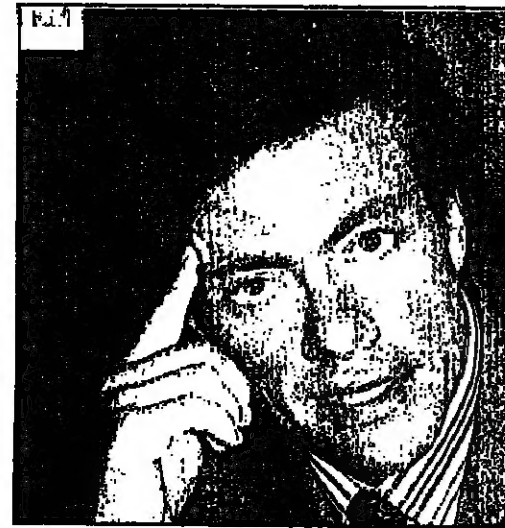
يملك زوجة جميلة وبمئة راتبة... تلك هي

الذي مؤر، لذاتره يتباهى بها أمام الآخرين.

رغم عدم بلوغ رصيده الفني المستوي الذي

يبلغه.

## فان دام .. كان يعيش على الخبز فقط!!



الاموال. وأما كاتسان... فانا لا زلت ذاك

الإنسان.

\* مشاركتك في المسقبل؟

- استعد للقيام بأخراج فيلم تعود أحداثه

إلى الثلاثينات، ويتم تصويره في أجواء يكتن

العنف... لكن في الرومانسية كذلك.

\* بماذا حلمت ولم يتحقق لحد الآن؟

- أتمنى أن اتخلي عن أدوار البطل العنيف

الطيب. ويبدو بأن ذلك سوف يغدو واقعاً، بعد

أن أبدأ بتمثيل الأدوار السيئة، ابتداء من العام

القبل، في فيلم (٠٧) الجديد.

يكون فيها البطل قوياً وذو جانبية. لاتنا جميعاً

نتنشد دور السيتما العالمية، فيلم لنجم هوليوود،

عنفاً. وغالبية الأفلام التي توحى بالهدوء تكون

مقلدة بالعنف.

\* والتجاح... كيف بلغت؟

- كان لدي، وأنا في العشرين من عمري، قاعة

جيمان. وكثيراً ما كنت أحلم بأن أغدو بطلا من

أبطال الغرب (الويسترن) في حالة رومانسية.

ومن أجل البحث عن لقمة العيش شددت للرجال

إلى هوليوود... وعملت نادلاً. في ذلك الوقت كانت

وجعتي خبزاً، وأحدى السيارات القديمة غرفة

نومي. واليوم حققت حلمي وأملك ما يكفي من

\* من الأفلام الجديدة والتي تعرض حالياً في

صالات دور السينما العالمية، فيلم لنجم هوليوود،

الفتول العضلات، فان دام - واسمه الكامل جان

كلود فان دام - بعنوان (الهدف الصعب)

والمعروف عن نجم الشباب فان دام، أن أفلامه

تتسم بالعنف وإبراز العضلات وتوظيفها من أجل

الخير ضد الشر...

وفي لقاء سريع، أجرته معه مجلة (تيمبو)

الاسبانية مؤخراً، جاء فيه:

\* أفلامك، التي يمتزج فيها العنف والإثارة

تأثير ملحوظ على الشباب...

- في أيامنا هذه يبحث الجمهور عن الأفلام

عندما قدم من إقليم بياوموتي بشمال إيطاليا، بحثاً

عن فرصة عمل، لم يتزدد لحظة في اختيار المهنة التي

كان يتخيل يوماً أن يمارسها... إذ كان عليه أن يسير

على خط العائلة. وبعد مضي عدة أعوام أصبح واحداً

من أبرز الأسماء اللامعة في عالم الأزياء... أنه المصمم

نيتوميروتي، مصمم لباس النجم المعروف كلينت

إيستود في فيلمه الأخير (على خط النار).

في لقاء حديث أجرى معه، أجاب عن أسئلة عديدة

من بينها:

\* كيف أصبحت مصمماً لنجوم هوليوود؟

- لقد كان ذلك على مراحل، وأول تجربة لي كانت

في العام ١٩٨٠، عندما تم رفض التصميم التي كنت

قد أعدتها لفيلم من بطولة تشارلس برونسون ودومينيك

ساندا، إذ قرأ في آخر لحظة تغيير تصميم الأزياء.

وكان أن لتأني غضب شديد، حتى عقدت العزم على

إنشاء دار خاصة بالأزياء السينمائية. ومن أهم الأفلام

الأولى (جوهرة النيل)، وقد كان بعض من نجوم

السينما من زبائني المعروفين، والذين طلبوا أن اصمم

لهم ما كانوا يرتدون من ملابس في أفلامهم أيضاً...

من بين هؤلاء جان بول بلوموند.

\* يبدو أنه ليس من السهل بلوغ النجاح في

الولايات المتحدة...

ليس الأمر كذلك في الوقت الحاضر، حيث أن

الإيطاليين يمثلون كل الأنماط والنوع الرفيع.

\* بعد أن ساهمت في تصميم أزياء أفلام مثل:

القلب الأخضر أو غريزة أساسية - هل أنت مقتنع بما

تتقاضاه من السينما؟

- لا يتم دفع أية أجور مقابل تصميم الأزياء في

الأفلام الجديدة. إن أكثر ما يهمني في هذا المجال حقوق

الاصلاح. وعلى عكس ما تقدم به بعض دور الأزياء

عندما يقدمون على دفع مبالغ طائلة من أجل الموافقة

على ظهور تصميم أزيائها في الأشهر السينمائية.

## لقطات معبرة من قطر



الزئيل وبيع للمغربي، مصور وكالة الأنباء

الفلسطينية في عمان عاد من دولة قطر الشقيقة

مؤخراً بعد زيارة طويلة غطى خلالها أحداث

تصفيات كأس العالم.

وخارج التصفيات لم يستطع مقاومة اغراء

مخبر المشاهدة الوجبة، فيما كان منه إلا أن

يخسب تلك المشاهدة على عتبة كاميرته

وأما المصور الرفقة التي لم يستطع نحن في

المقابل أن نقايم اغراء نشرها... ففكرنا للنزول

للزئيل على هذه الهدية التلمية لنا، ولقرا لنا

أيضاً.



## نصائح لعلاج الانهيار العصبي



ان العقبة الرئيسية التي تحول دون تمكن العلاج النفسي من القضاء على الانهيار، تتجلى في صعوبة مخاطبة الذهن. فالمرضى يعيش حالة نفسية متركزة حول ذاته، وهو يشك في كل ما حوله ويعمل جاهدا لتجنب الآخرين. اما اذا توجهنا الى الشخص اثناء فترة الانهيار الممنوع او بدايا مراحل انهياره، فاننا بهذه الطريقة نكون قد تجنبنا اهم واكبر عقبة تتعرض للعلاج النفسي وهي صعوبة مخاطبة الوعي (١) المرض. وانطلاقا من هذا المبدأ فاننا نرى بان النصائح التي سنعرضها فائدة اساسية ومهمة جدا في تجنب الانهيار والعصاب النفسي (٢) بشكل عام، وهذه النصائح نوجز لها على الشكل الاتي:

**١- تخلص من الازهاق النفسية:** يؤدي الانهيار النفسي الى تغيرات بيوكيميائية داخل الجسم. هذه التغيرات يمكننا تلخيصها بازدياد افراز الجسم لعدد من المواد تتركز منها: الادريالين، النورادرينالين، وخصائر تكدس الامينات الحساسة... الخ، فلكي نمنع الازهاق من التطور بحيث يؤدي الى القلق ومن ثم الى الانهيار علينا ان نتخلص من هذا الاضطراب البيوكيميائي.

تتفق مجمل المدارس النفسية على ضرورة تبديد هذه الطاقة. ولكن هذه المدارس تختلف بشأن الطرق المناسبة لهذا التبدد. فـ "الجيشنتايون" (٣) يرون ان افضل وسيلة لهذا التبدد يكمن في الصراخ. وهم يمارسون ذلك في مخيماتهم العلاجية. ان يطالبون ان يرضى التفرق في غابة قريبة - بحيث لا يرى احدهم الاخر - والصراخ باعلى اصواتهم. والحقيقة ان هذا الصراخ يتيح للمرضى تذكر الاسباب التي ادت بهم الى الازهاق والتي حاولوا تسويتها واعتقدوا انهم نجحوا في ذلك. ولكنهم يدرسون اثناء صراخهم انهم لم يتوصلوا الى سبباتها. وكلما تذكر المرض سببا اضافيا من اسباب الازهاق كلما صرخ بصوت اعلى. والنتيجة صرخ غيالية هؤلاء المرضى بان الصراخ ادى بهم الى طمأنينة لم يشعروا بها منذ فترات طويلة. اما المعالجون النفسيون الكلاسيكيون فيرون في الرياضة الوسيلة المثلى لتخلي الانهيار وهم يخصصون - بتمارين الرياضات الخفيفة كالنشي والسباحة... الخ - والبالغ فان هذه الطريقة اثارها الايجابية التي يعرفها اطباء النفسيين.

**٢- تعلم كيف تتفهم:**

ان اكثر الناس لا يفهمون التفكير. وهذه الصعوبة صعبة لجميع الناس وان كانت تعطي مردودا خامسا بالنسبة الى المواقف القلقة. منادى بخطرنا عندما يتجهن شخص ما الى الازهاق. عند الازهاق يقوم الجسم بعمليات كيميائية حيوية من الدم الى الازهاق والتضيق فيعضلات النفس يمتدح عضلات الظهر والكتفين والعنق. وتتمتع النفس بما يتصل بالتحليل النفسي الذاتي. لا ان هذه الطريقة تحجب ان تذكر الشخص بمواقف صراخه من الازهاق. فلكي نتفهم من التحليل من

**٣- طريقة كوي**

وهذه الطريقة تجمع بين عناصر الاسترخاء والتفهم الفطريسي الذاتي. وعلى الشخص ان يترك في تفهمها ان يفهم بصوت الكلمات التي تتكرر في ذهنه. ومن ثم ان يستبدل جسيما في التفكير. وذلك مدة ٢-٣ دقيقة قبل النوم و ٢-٣ دقيقة صباحا. ومن ثم هذه الكلمات التي تتكرر في ذهنه (٤) ان تساعد الشخص في فهم ذاته وهي شبيهة الى حد ما بالتحليل النفسي الذاتي. لا ان هذه الطريقة تحجب ان تذكر الشخص بمواقف صراخه من الازهاق. فلكي نتفهم من التحليل من

الامر الذي من شأنه ان يقضي على عوامل الازهاق والقلق للتركة في ولا يبع.

**٤- ايجاد المحيط المتفهم:**

ان مجرد الاختلاط بالآخرين بغض النظر عن رأينا فيهم، من شأنه ان يبرهن لنا باننا لسنا وحيدون في معاناتنا. ان هذا الاختلاط قد يجمعنا بفلاس قاصرين على فهم معاناتنا. فالخطوة الاولى في اتجاه كسر العزلة وعودة الوحدة تتمثل في الاختلاط بالآخرين.

**٥- لا تكتم حزنك وغضبك:**

ان كتمان مشاعر الحزن والغضب يؤدي الى الازهاق النفسي، وفي حال استمرار هذا الكتمان فانه يؤدي الى القلق او الى الانهيار الممنوع او الاثنين معا. لذا دع نفسك على سجيبتها، ومن عن الحزن والغضب كحزن او بالغث في اظهار مشاعرك. فعندما تصل الى هذه النقطة فان هذا يعني انك تفهمت الواقع وتعلمت حقيقة مشاعرك بعدا. فلتجلب ثنائية الغرائف في تفهمك للوضع من دون وعي منك.

**٦- حافظ على مرونتك:**

يجب الا يفتن عن بل احد ما به والى الدرجة الاولى انسان. وبانه يتعرض في خضم حياته

لحوادث وازمات عدة. ولكن هذه الازمات تدمره وتجعله يتناسى صفاته وقدراته الانسانية (الكامل الجسدي والعقلي وبالتالي القدرة على التعويض والتكيف مع الازمة والخسارة).

والحقيقة ان الطريقة الفضلى للحفاظ على هذه المرونة تتمثل في اطلاق العنان للحزن والغضب ضمن الحدود الاجتماعية.

**٧- امتنع عن تناول المسومات والمنشطات:**

ان ظهور القلق قد يؤدي الى ميل المريض الى الاندفاع في تناول المسومات. (بخان، كحول) وربما مخدرات. وبالطبع فان لهذه المسومات مفعول السلب على صعيد جسد الشخص وكذلك على الصعيد النفسي. ان ان حال القلق والانهيار هو احد اكبر مسببات الايمان على انواعه.

وينبغي على الشخص المعرض للانهيار ان يمتنع عن تناول المنشطات على انواعها من الادوية التي تزيد التوتر العصبي (١) الاواني العقل الباطن او مستودع المكروبات (٢) العصاب (٣) مخدرة من مدارس للعلاج النفسي. واللغة المثالية الامثل (٤) اذا رايت انك تتوقف عند بعض الكلمات بحيث يصعب عليك تجاوزها من التفكير فيها فان هذا يعني انك بالقلق الناجم عن الفكرة التي تتوقف بالذات.

**أبولو**

**شعر توجان فيصل**

لقد كان فجراً خفيف الخطا  
تسلل في مداة العالم  
وايقظ فيك جفون الحياة  
بهمس شفيف الصدى، حالم  
فكيف جفقت؟  
وقد كان فجراً خفيف الخطا  
وكيف بكيت؟  
وقد كان فجراً جميل الحيا  
وطفلاً نبيا  
وكيف انطلقت بدون اعنة  
ومهرج بعد صغير  
ومهدك جنه؟  
ولما كبرت  
استحال هواك سباقا كبيرا  
بغير نهاية

يعلف ابعاده المستحيل  
وتسقط من دونه كل راية  
فخلقت ارض الجياد وسرت  
ويست الورود بكل اليايدي  
وحين رايت الموات... بكيت  
واحسست في عمقك المستتر  
ببعض الاخاء لشئ يموت  
كان القدر  
اضاء رماذ الضباب للحظة  
فاجهدت في مصميك القيود  
وابصرت في راحتيك الدماء  
تسيل على أرجوان الورود  
لترسم في الافق خط النهاية  
وحين توهج منك الجبين  
وذابت خطوط الرؤى في آتون  
استحال التماح الطريق سرايا  
واصبح لحن البقاء الرتيب  
ظنين ذبابة  
فكيف اهتدت في الصحارى خطاها؟  
وكيف تبيت في وسط الهجير

## "آخر خبر" تكتشف شاعرة اسمها توجان فيصل



ملاحم غابة  
تراك سمعت النذا، القديم  
يعد خلال السنن ذراعه  
وهل عاد عبر بحار السديم  
زمان اصعدت طويلا شراعه  
ولما توغلت بين الشجر  
واغفيت بين ضلوع الظلال  
مقلب شريد  
رايت الماد القديم بطل بوجه جديد  
رايت الها بهي الجمال  
جبين اضاء بمر الصباح  
وشعر توهج مثل السنايل  
تموج مع الريح فوق التلال  
وعيدان في مثل لون السماء  
تشتعان سحرا  
ويضي عطا  
وسار الاله بيد الظلام  
بارحا، قصر صموت عتيق  
سمعت خطاه كاخراس نكري  
تدق خلال للسكن العميق  
ومال الاله  
ليطبع في مخد الغيب قبلة  
فاجعل في الافق طير سلام  
وطار... وخلف للارض ظله  
وحين صحت فتية نائمة  
ونادت "ابولو"  
تذكرت فجراً طواه الغمام  
وصرخة طفلة  
وهام الشريد  
يفني "ابولو" لجد الاله  
يفني "ابولو"  
لشروق الشفاء  
اذا ما تسال يوما غريب  
لماذا مضيت قبل الاوان؟

وفيم سميت وزاً، الغيب  
واطفات ناراً بنار الشفق؟  
اطلي خلال حجاب الزمان  
وعودي لعبد "للفي" نبيه  
تبيد الغمام  
وقولي له: تلك كانت نبوة  
وحقت علي  
وقولي له: قد وجدت السلام

## المريض يختار العلاج بنفسه

الذي في المستشفى بان النظام ستم تجربته على مرحلتين الاولى تستغرق عاما وسيتم خلالها تجميع الحالات الراضية في استخدام هذا النظام، والمرحلة الثانية وستستغرق عاما اخر سيتم دراسة نتائج استخدامه بشكل اكاديمي وكيفية في تغيير النتائج النهائية لهؤلاء المرضى، وساعتها اذا نجح هذا النظام سوف يتم استخدامه حيث يتوقع ان تنخفض تكلفته الى بضعة الاف من الدولارات مع احتمال وجوده بثلث اخرى قد تكون اللة العربية من بينها. ويعتبر المراقبون قرار الرويال مارسدن توني هذا النظام الجريء خطوة، الخوض منها تأكيد مركز المستشفى كمركز ابحاث بترطان فريد من نوعه في بريطانيا يفرض وضع وزارة الصحة البريطانية فيرجينيا بوتلي تحت ضغط سياسي لكي تعدل عن رأيها باغلاق المستشفى كتنجئة ليزانيتها الضخمة.

علاج امراض تضخم البروستاتا والام الظهر وارتعاج ضغط الدم الخفيف وهي كلها امراض لا تتطلب اتخاذ قرارات خطيرة. الا ان البروفيسور مايكل بوم من معهد دراسات السرطان قام بنقل استخدام تلك الفكرة الى مجال يعتبر فيه اتخاذ قرار نوعية العلاج من اهم القرارات وهو مجال السرطان اللذي. ويحت هذا النظام ستقوم المرضى بالجلوس امام شاشة الكمبيوتر حيث تشاهد مشاهدات تمت مع عدة مرضيات بعد ان تلقت كل منهن نوعا مختلفا من العلاج حيث سيقمن بشرح العلاج بطريقة مبسطة واثرة على حياتهن بعد ذلك باتخاذ القرار وايضاه الكمبيوتر بمجرى لسة ويقوم الكمبيوتر ساعتهما يحفظ قرارها في ذاكرته واخراج نص مطبوع يحفظ في ملف المرضى وتتخذ جميع الاجراءات العلاجية تبعا لذلك بناء على قرارها.

وتقول انا مارلين رئيسة وحدة علاج سرطان

تعميوضات قد تصل الى ملايين الدولارات حتى وان كان العلاج الذي اختاره سليما. وتعتمد تلك الفكرة على ما يعرف بوسائل الاتصال المتبادلة وفي فكرة الكترونية اساسا تقوم على جهاز كمبيوتر يقوم بتوصيل المعلومة الى المستخدم عن طريق شاشة الكمبيوتر مستخدما بذلك الجزء البصري من جسم الانسان ومن طريق سماعة صوتية عادية مستخدما بذلك الجزء السعني من جسم الانسان وفي نفس الوقت يتلقى الكمبيوتر اوامر المستخدم عن طريق اسعة الشاشة الجهاز في موضع معين، ويض النظر عن الاستخدامات التقنية العالية لهذا النظام، نجده سهل الاستخدام جدا حتى للاشخاص الذين يتبلغ معلوماتهم عن الكمبيوتر درجة الصفر. وكانت هذه الفكرة قد استحدثت بمعرفة مؤسسة امريكية موجودة في مدينة هانوفر بولاية نيوجامشير. ويكلفه تقريبا ٧٥٠ ألف دولار حيث جرى تطبيقه في

بدا مستشفى رويال مارسدن في لندن والمتخصص في علاج السرطان تنفيذ فكرة جديدة لخدمة مرضى سرطان الثدي من النساء. وتتلخص تلك الفكرة في ايجاد مشاكة حقيقية من المرض في اختيار العلاج الذي يناسب شخصيته واسلوب حياته وتحمله نفسيته. فمن المعروف انه في كثير من حالات سرطان الثدي لا يكون العلاج فيها واحدا او حتى واحدا للطبيب، ومن هنا يكون اختيار العلاج قرارا شخصيا للطبيب حيث ان المراجع الطبية تذكر في علاج بعض الحالات ان الاختيارات تتراوح بين العلاج الجراحي اي الاستئصال او العلاج بالاشعة او العلاج الكيميائي وكلها تتوزي تقريبا الى نفس النتيجة في استئصال المرض ولكن بتتائج جانبية مختلفة. فعلا الاستئصال سيؤدي الى القضاء على المرض ولكن سيترك المرأة شيئا ما سيكون له تأثير صار على نفسيته وربما حياتها الزوجية ككل، بينما العلاج بالاشعة سيتجنب تلك النتائج الجانبية ولكنه لن يصيب من الاكيد انه قد تم القضاء على المرض نهائيا، بينما العلاج الكيميائي سوف يؤدي الى سقوط الشعر مع احتمال حدوث توقيف في نخاع العظام عن انتاج كريات الدم بنوعها ما قد ينتج عنه مشاكل كثيرة. وامام كل تلك الاحتمالات يجد الأطباء انه لا بد من اعطاء المريض جميع نيل العلاج وايضا يحدد ان الاثر النفسي التي تتركب من هذا العلاج تكون الى حد ما كان ذلك هو اختيار المريض نفسها وذلك بالاعتماد الى فكرة قانونية هامة خصوصا في امريكا واوروبا وهي ان المريض يجب ان يكون على علم بما سيخوضه له من إجراءات علاجية وعلى الطبيب تشيخ هذه النقطة ولا يتعرض لاضبابها





هناك عربي يريد الدخول للحكومة - لا يوجد لدينا الآن مكان لعمل نظافة

١١/٢٩

بيز زيت

يديعوت ١١/٢٩

## متابعة

... الجنرال محمد عبيد يطالب قوات الامم المتحدة بالانسحاب في اسرع وقت.  
- الندوة العربية لحرية الصحافة والاعلام تطالب بانشاء منظمة عربية للحفاظ على حقوق الصحفيين

### العناوين العالمية

- بدء الاجتماعات الأوروبية لبحث خطة السلام الجديدة في البوسنة.  
- زعيم صرب البوسنة يعلن عن عدم إعادة الأراضي التي استولوا عليها للمسلمين  
- مفاوضات السلام في انغولا في المرحلة الحسم  
- اتفاقات اولية حول وقف اطلاق النار في انغولا.  
- المعارضة البريطانية تطالب باستقالة رئيس الوزراء جون ميجور  
- ابعاد جديدة لازمة الاتصالات مع الجيش الايرلندي  
- نكسة للحزب الهندوسي المتطرف في الهند وتراجع خطر لحزب المؤتمر في ولاية اوتاراو براديش.  
- مزارع ضارية في مناطق السود شرقي جواتسبورغ  
- عندما انفصلت عن "فتح" هل انضوت تحت لواء تنظيم كبير في لبنان، مثل "حماس" أو "الجihad الاسلامي" أو حتى حزب الله.  
- لم انفصل عن "فتح" بل قطعنا اتصالاتي مع القائد الاعلى عرفات، برفقة مسؤولين آخرين في "فتح"، أنا أرى في نفسي مسؤولاً كبيراً في "فتح الحقيقية" لم يبيع نفسه للولايات المتحدة، واسرائيل.  
- أنا قائد في جيش التحرير الفلسطيني، وقائد لقوات كبيرة موجودة ومجندة من الحركات الفلسطينية الواسعة في لبنان، ونحن لا نجد فقط الرجال والنساء، بل ايضاً الصبية الذين نسميهم "اشبال فتح".  
- من الذي يعمل هذا الجيش؟  
- كل لا يتشكل ليكم، أي مفهوم خاطيء، أنا لا اتلقى الاموال، والسلاح، لا من ايران ولا من سوريا.  
- صحيح لو تكلمت من الحصول على اموال منهم كنت سأمسك من الفشار الاتفاقي. ولكن أنا مصسوب على "فتح الحقيقية".  
- صحيح ان اموالي تغطي خلال الفترة الأخيرة ولكننا بدأنا نلقى بعض الدعم من الشتات الفلسطيني، ولقائهم، ولأننا ان نستمز ذلك لأن طلاق التماثل مننا أصبح.  
- ونحن احرار وسيفي كذلك، حتى نستطيع الحفاظ على هذا التماثل.  
- لماذا تمارش أنت وعضلاؤك اتفاق السلام؟  
- أنا مع السلام ولكن لا توجد لنا أية مكاييل من ايد سلاما يشمل جميع الفلسطينيين اللاجئين عام ١٩٤٨، وجميع الشبكات الفلسطينية في العالم، وكافة اطرافها وفق القرارات الدولية.  
- حتى توفى الانتفاضة في واشنطن توجت الكيكر من الاستهزاء، وحتى اليوم لم ينجح عليها. وأنا أعتقد انه

- قائد طاجيكي اسلامي يؤكد الحصول على صواريخ منطوقة.  
- المساعدات الانسانية توقفت والبرانيين لا يرسلون سوى الافكار الهدامة.  
- العرب

### العناوين العربية

- استئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة والعريش  
- الدكتور نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني يحذر من ان هذا الاسبوع هو الاخير لتحقيق تقدم وحل جميع المشكلات يحتاج الى قدر من المرونة من اسرائيل.  
- اكبر حملة اعتقالات ضد فدائيي حركة فتح منذ توقيع اتفاق الحكم الذاتي.  
- كريس توفري يؤكد: لا بد من سحب القوات الاسرائيلية من الجولان.  
- متابعة مصرية مستمرة لمفاوضات غزة اريحا.  
- الجامعة العربية تؤكد في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ان السلام لن يتحقق الا بالانسحاب الكامل ووقف للممارسات القمعية ضد الفلسطينيين.  
- الرئيس الاثيوبي نيلي زناوي يحذر الفصائل الصومالية من فقدان للسانة الدولية ما لم تعمل معا من اجل الخروج من مأزقها الحالي وانقسامها على نفسها.

آخر خبر - "استماع"  
عناوين الصحف العربية المصادرة  
في لندن صباح اليوم  
القدس

رسالة من رابين الى الرئيس الفلسطيني وقيادة المنظمة لتجتمعا الاربعاء لتقييم المفاوضات.  
- عرفات: موعد انسحاب القوات الاسرائيلية ليس  
- فتح تنتقل من دعوة صقورها للكناح المسلح - خطف طائرة ايرانية الى البصرة  
- خاظم الطائرة ايرانية برياً على قواعد مجاهدي لث داخل الأراضي العراقية.  
الاهرام

مباركة الارمايون يعودون للنا من افغانستان  
يبدأ باليمن بابوال يستخدمونها لتمويل عملياتهم الارمايون.  
الحياة  
اجتماع لمجلس الرئاسة الليبي ورغم غياب  
يحيى ويسام صالح.  
- الاخوان للحياة: السوراني الغدالي هو سور  
الانقراض.

## رصد

عناوين الصحف الاسرائيلية المصادرة  
صباح اليوم  
عناوين (صباحية مسجلة)  
عناوين الصحف الاسرائيلية المصادرة  
صباح اليوم  
عناوين (صباحية مسجلة)

عناوين الصحف الاسرائيلية المصادرة  
صباح اليوم  
عناوين (صباحية مسجلة)

عناوين الصحف الاسرائيلية المصادرة  
صباح اليوم  
عناوين (صباحية مسجلة)

عناوين الصحف الاسرائيلية المصادرة  
صباح اليوم  
عناوين (صباحية مسجلة)

## الصحافة العالمية

آخر خبر - استماع  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:

الناجيز - البريطانية  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:

الناجيز - البريطانية  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:

الناجيز - البريطانية  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:

الناجيز - البريطانية  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:

الناجيز - البريطانية  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:

الناجيز - البريطانية  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:

الناجيز - البريطانية  
قلق عرفات من المصاطبة الاسرائيلية  
حول التطورات الأخيرة الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة "التايمز" تقريراً بعد ما رسمته بيسبوع من القدس يقول فيه:



لندن الانتصارات الدبلوماسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مستمرة، في الصورة ممثل المنظمة في لندن، غيف صفي، وساعده سعيدة تسببه يراقبان من نافذة مكتب المنظمة في لندن عملية رفع العلم الفلسطيني على الأرض البريطانية لأول مرة

قائد قوات "فتح" في لبنان الذي عزلته القيادة  
منير مقدح: سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال  
لا يوجد ما يقله، ولكني سمعت يقول ان الاتفاق في هذه المرحلة لا يحقق الطموحات الفلسطينية.  
- كم من الوقت خدمت تحت قيادة عرفات؟  
- عملت معه طوال ٢٢ عاماً، ولكن على الدوام لم يشجع قياديو "فتح" تصرفات عرفات، فهو غير ديمقراطي ولا يسمعون، فهو يفعل كل شيء بحسب رايه الشخصي، اتفاق السلام العالي يقدم فقط عرفات، ويضع القويين اليه. لقد تسبنا الى شعبين: مع وضد الاتفاق. والفالدية ضد الاتفاق، وهم المليون الاجم منذ عام ١٩٤٨. وهذا ما يجعلني احارب داخل فلسطين، لأن جميع الفلسطينيين يجب ان يعودوا الى بيوتهم وارضهم، وهذا الاتفاق لا يتيح العودة لاربعة ملايين فلسطيني.  
- من أي مكان أنت في فلسطين؟  
- أنا وأنت في مخيم اللاجئين في لبنان، ولكن عائلتي هاجرت عام ١٩٤٨ لجنوب لبنان، من قرية "رجية قضاء عكا. حشيتي والذي انه توجد هناك لنا ارض وثلاثنا من اجدادنا، مساحتها اكبر من مساحة اريحا، التي ستبقى لعرفات. لا توجد لي عائلة كبيرة في الأراضي المحتلة، ولكن يوجد لي بعض الاقارب في جنين.  
- هل يوجد لديك حل بديل لهذا الاتفاق؟  
- لقد تعلمنا دائماً ان اليهود الذين جاءوا الى فلسطين بعد عام ١٩٤٨ يجب عليهم العودة من حيث أتوا، الى اوروبا، والدول الشرقية، وان تسمى اسرائيل كدولة. فمن لريد دولة فلسطين الديمقراطية، يعيش فيها ايضاً اليهود الذين كبروا منذ عام ١٩٤٨ او ولدوا فيها بعد ذلك.  
- هل انت تحارب ضد اسرائيل أم ضد عرفات؟  
- سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال الاسرائيلي، من اريحا. وإذا حاول عرفات، سنحاربنا سنحاربنا، لقد فعلت عرفات ٢٧ بدءاً من الثلاثين والاربعين، بدءاً الاستثنائية للميثاق الوطني الفلسطيني، على مسئوليتنا الشخصية، ومن عهد الجيش الوطني الفلسطيني.  
- اريد لعرفات اللباس بهذا الميثاق، وريد ان يخلع هذا من ان لهازمة للاتفاق في تزايد مستمر، والمعارضة تدعى الآن خطاً لتحرير الكفاح المسلح.  
- من الذي يلق خلف هذه المعارضة، هل هو ماروق القديم؟  
- هذا يسر، لا يستطيع الجميع ان يخلع هذا، ولكن ما يستطيع الكيكر من قيادتي فتح.  
- لماذا الشخصيتي من خارج اسرائيل؟

قائد قوات "فتح" في لبنان الذي عزلته القيادة  
منير مقدح: سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال  
لا يوجد ما يقله، ولكني سمعت يقول ان الاتفاق في هذه المرحلة لا يحقق الطموحات الفلسطينية.  
- كم من الوقت خدمت تحت قيادة عرفات؟  
- عملت معه طوال ٢٢ عاماً، ولكن على الدوام لم يشجع قياديو "فتح" تصرفات عرفات، فهو غير ديمقراطي ولا يسمعون، فهو يفعل كل شيء بحسب رايه الشخصي، اتفاق السلام العالي يقدم فقط عرفات، ويضع القويين اليه. لقد تسبنا الى شعبين: مع وضد الاتفاق. والفالدية ضد الاتفاق، وهم المليون الاجم منذ عام ١٩٤٨. وهذا ما يجعلني احارب داخل فلسطين، لأن جميع الفلسطينيين يجب ان يعودوا الى بيوتهم وارضهم، وهذا الاتفاق لا يتيح العودة لاربعة ملايين فلسطيني.  
- من أي مكان أنت في فلسطين؟  
- أنا وأنت في مخيم اللاجئين في لبنان، ولكن عائلتي هاجرت عام ١٩٤٨ لجنوب لبنان، من قرية "رجية قضاء عكا. حشيتي والذي انه توجد هناك لنا ارض وثلاثنا من اجدادنا، مساحتها اكبر من مساحة اريحا، التي ستبقى لعرفات. لا توجد لي عائلة كبيرة في الأراضي المحتلة، ولكن يوجد لي بعض الاقارب في جنين.  
- هل يوجد لديك حل بديل لهذا الاتفاق؟  
- لقد تعلمنا دائماً ان اليهود الذين جاءوا الى فلسطين بعد عام ١٩٤٨ يجب عليهم العودة من حيث أتوا، الى اوروبا، والدول الشرقية، وان تسمى اسرائيل كدولة. فمن لريد دولة فلسطين الديمقراطية، يعيش فيها ايضاً اليهود الذين كبروا منذ عام ١٩٤٨ او ولدوا فيها بعد ذلك.  
- هل انت تحارب ضد اسرائيل أم ضد عرفات؟  
- سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال الاسرائيلي، من اريحا. وإذا حاول عرفات، سنحاربنا سنحاربنا، لقد فعلت عرفات ٢٧ بدءاً من الثلاثين والاربعين، بدءاً الاستثنائية للميثاق الوطني الفلسطيني، على مسئوليتنا الشخصية، ومن عهد الجيش الوطني الفلسطيني.  
- اريد لعرفات اللباس بهذا الميثاق، وريد ان يخلع هذا من ان لهازمة للاتفاق في تزايد مستمر، والمعارضة تدعى الآن خطاً لتحرير الكفاح المسلح.  
- من الذي يلق خلف هذه المعارضة، هل هو ماروق القديم؟  
- هذا يسر، لا يستطيع الجميع ان يخلع هذا، ولكن ما يستطيع الكيكر من قيادتي فتح.  
- لماذا الشخصيتي من خارج اسرائيل؟

قائد قوات "فتح" في لبنان الذي عزلته القيادة  
منير مقدح: سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال  
لا يوجد ما يقله، ولكني سمعت يقول ان الاتفاق في هذه المرحلة لا يحقق الطموحات الفلسطينية.  
- كم من الوقت خدمت تحت قيادة عرفات؟  
- عملت معه طوال ٢٢ عاماً، ولكن على الدوام لم يشجع قياديو "فتح" تصرفات عرفات، فهو غير ديمقراطي ولا يسمعون، فهو يفعل كل شيء بحسب رايه الشخصي، اتفاق السلام العالي يقدم فقط عرفات، ويضع القويين اليه. لقد تسبنا الى شعبين: مع وضد الاتفاق. والفالدية ضد الاتفاق، وهم المليون الاجم منذ عام ١٩٤٨. وهذا ما يجعلني احارب داخل فلسطين، لأن جميع الفلسطينيين يجب ان يعودوا الى بيوتهم وارضهم، وهذا الاتفاق لا يتيح العودة لاربعة ملايين فلسطيني.  
- من أي مكان أنت في فلسطين؟  
- أنا وأنت في مخيم اللاجئين في لبنان، ولكن عائلتي هاجرت عام ١٩٤٨ لجنوب لبنان، من قرية "رجية قضاء عكا. حشيتي والذي انه توجد هناك لنا ارض وثلاثنا من اجدادنا، مساحتها اكبر من مساحة اريحا، التي ستبقى لعرفات. لا توجد لي عائلة كبيرة في الأراضي المحتلة، ولكن يوجد لي بعض الاقارب في جنين.  
- هل يوجد لديك حل بديل لهذا الاتفاق؟  
- لقد تعلمنا دائماً ان اليهود الذين جاءوا الى فلسطين بعد عام ١٩٤٨ يجب عليهم العودة من حيث أتوا، الى اوروبا، والدول الشرقية، وان تسمى اسرائيل كدولة. فمن لريد دولة فلسطين الديمقراطية، يعيش فيها ايضاً اليهود الذين كبروا منذ عام ١٩٤٨ او ولدوا فيها بعد ذلك.  
- هل انت تحارب ضد اسرائيل أم ضد عرفات؟  
- سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال الاسرائيلي، من اريحا. وإذا حاول عرفات، سنحاربنا سنحاربنا، لقد فعلت عرفات ٢٧ بدءاً من الثلاثين والاربعين، بدءاً الاستثنائية للميثاق الوطني الفلسطيني، على مسئوليتنا الشخصية، ومن عهد الجيش الوطني الفلسطيني.  
- اريد لعرفات اللباس بهذا الميثاق، وريد ان يخلع هذا من ان لهازمة للاتفاق في تزايد مستمر، والمعارضة تدعى الآن خطاً لتحرير الكفاح المسلح.  
- من الذي يلق خلف هذه المعارضة، هل هو ماروق القديم؟  
- هذا يسر، لا يستطيع الجميع ان يخلع هذا، ولكن ما يستطيع الكيكر من قيادتي فتح.  
- لماذا الشخصيتي من خارج اسرائيل؟

قائد قوات "فتح" في لبنان الذي عزلته القيادة  
منير مقدح: سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال  
لا يوجد ما يقله، ولكني سمعت يقول ان الاتفاق في هذه المرحلة لا يحقق الطموحات الفلسطينية.  
- كم من الوقت خدمت تحت قيادة عرفات؟  
- عملت معه طوال ٢٢ عاماً، ولكن على الدوام لم يشجع قياديو "فتح" تصرفات عرفات، فهو غير ديمقراطي ولا يسمعون، فهو يفعل كل شيء بحسب رايه الشخصي، اتفاق السلام العالي يقدم فقط عرفات، ويضع القويين اليه. لقد تسبنا الى شعبين: مع وضد الاتفاق. والفالدية ضد الاتفاق، وهم المليون الاجم منذ عام ١٩٤٨. وهذا ما يجعلني احارب داخل فلسطين، لأن جميع الفلسطينيين يجب ان يعودوا الى بيوتهم وارضهم، وهذا الاتفاق لا يتيح العودة لاربعة ملايين فلسطيني.  
- من أي مكان أنت في فلسطين؟  
- أنا وأنت في مخيم اللاجئين في لبنان، ولكن عائلتي هاجرت عام ١٩٤٨ لجنوب لبنان، من قرية "رجية قضاء عكا. حشيتي والذي انه توجد هناك لنا ارض وثلاثنا من اجدادنا، مساحتها اكبر من مساحة اريحا، التي ستبقى لعرفات. لا توجد لي عائلة كبيرة في الأراضي المحتلة، ولكن يوجد لي بعض الاقارب في جنين.  
- هل يوجد لديك حل بديل لهذا الاتفاق؟  
- لقد تعلمنا دائماً ان اليهود الذين جاءوا الى فلسطين بعد عام ١٩٤٨ يجب عليهم العودة من حيث أتوا، الى اوروبا، والدول الشرقية، وان تسمى اسرائيل كدولة. فمن لريد دولة فلسطين الديمقراطية، يعيش فيها ايضاً اليهود الذين كبروا منذ عام ١٩٤٨ او ولدوا فيها بعد ذلك.  
- هل انت تحارب ضد اسرائيل أم ضد عرفات؟  
- سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال الاسرائيلي، من اريحا. وإذا حاول عرفات، سنحاربنا سنحاربنا، لقد فعلت عرفات ٢٧ بدءاً من الثلاثين والاربعين، بدءاً الاستثنائية للميثاق الوطني الفلسطيني، على مسئوليتنا الشخصية، ومن عهد الجيش الوطني الفلسطيني.  
- اريد لعرفات اللباس بهذا الميثاق، وريد ان يخلع هذا من ان لهازمة للاتفاق في تزايد مستمر، والمعارضة تدعى الآن خطاً لتحرير الكفاح المسلح.  
- من الذي يلق خلف هذه المعارضة، هل هو ماروق القديم؟  
- هذا يسر، لا يستطيع الجميع ان يخلع هذا، ولكن ما يستطيع الكيكر من قيادتي فتح.  
- لماذا الشخصيتي من خارج اسرائيل؟

قائد قوات "فتح" في لبنان الذي عزلته القيادة  
منير مقدح: سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال  
لا يوجد ما يقله، ولكني سمعت يقول ان الاتفاق في هذه المرحلة لا يحقق الطموحات الفلسطينية.  
- كم من الوقت خدمت تحت قيادة عرفات؟  
- عملت معه طوال ٢٢ عاماً، ولكن على الدوام لم يشجع قياديو "فتح" تصرفات عرفات، فهو غير ديمقراطي ولا يسمعون، فهو يفعل كل شيء بحسب رايه الشخصي، اتفاق السلام العالي يقدم فقط عرفات، ويضع القويين اليه. لقد تسبنا الى شعبين: مع وضد الاتفاق. والفالدية ضد الاتفاق، وهم المليون الاجم منذ عام ١٩٤٨. وهذا ما يجعلني احارب داخل فلسطين، لأن جميع الفلسطينيين يجب ان يعودوا الى بيوتهم وارضهم، وهذا الاتفاق لا يتيح العودة لاربعة ملايين فلسطيني.  
- من أي مكان أنت في فلسطين؟  
- أنا وأنت في مخيم اللاجئين في لبنان، ولكن عائلتي هاجرت عام ١٩٤٨ لجنوب لبنان، من قرية "رجية قضاء عكا. حشيتي والذي انه توجد هناك لنا ارض وثلاثنا من اجدادنا، مساحتها اكبر من مساحة اريحا، التي ستبقى لعرفات. لا توجد لي عائلة كبيرة في الأراضي المحتلة، ولكن يوجد لي بعض الاقارب في جنين.  
- هل يوجد لديك حل بديل لهذا الاتفاق؟  
- لقد تعلمنا دائماً ان اليهود الذين جاءوا الى فلسطين بعد عام ١٩٤٨ يجب عليهم العودة من حيث أتوا، الى اوروبا، والدول الشرقية، وان تسمى اسرائيل كدولة. فمن لريد دولة فلسطين الديمقراطية، يعيش فيها ايضاً اليهود الذين كبروا منذ عام ١٩٤٨ او ولدوا فيها بعد ذلك.  
- هل انت تحارب ضد اسرائيل أم ضد عرفات؟  
- سواصل الكفاح المسلح حتى زوال الاحتلال الاسرائيلي، من اريحا. وإذا حاول عرفات، سنحاربنا سنحاربنا، لقد فعلت عرفات ٢٧ بدءاً من الثلاثين والاربعين، بدءاً الاستثنائية للميثاق الوطني الفلسطيني، على مسئوليتنا الشخصية، ومن عهد الجيش الوطني الفلسطيني.  
- اريد لعرفات اللباس بهذا الميثاق، وريد ان يخلع هذا من ان لهازمة للاتفاق في تزايد مستمر، والمعارضة تدعى الآن خطاً لتحرير الكفاح المسلح.  
- من الذي يلق خلف هذه المعارضة، هل هو ماروق القديم؟  
- هذا يسر، لا يستطيع الجميع ان يخلع هذا، ولكن ما يستطيع الكيكر من قيادتي فتح.  
- لماذا الشخصيتي من خارج اسرائيل؟

هكذا من الأصل











## ما رأيك؟

فتحي غانم  
وجائزة نوبل

مهداة الى ياسر رفايه

## رمال

اصلي روجي على جدران نخلة  
واملاي جوفي رمالاً  
واحضري فوق رفايتي ...  
عندما ينزل رمل من عيونتي  
ويصير الرمل ...  
يلوياً زجاجياً ...  
ويسقي زهره  
واملاي جوفي رمالاً  
من رمال ... من رمال

## صباح

كان صباح احمر  
النخلة عند الباب  
سكراً  
هبطت طحلبة الليل ...  
فقامت واعتصرت من غيم  
وزدعت في قلب السحب كروما  
لكن ...  
قبل الصبح تهاوت عند الباب  
سكراً

## المكان

مرة تسلك الموت من الشباك  
بقعا حمراء تتسلق سلالم الرطوبة  
وتمسح دفي الحياة  
الموت كان ينشر رداءه الاصفر في المكان  
بينما كانت ثمة اشياء تهرب نحو الابواب  
لكن الموت ارخى سيل الدموع وانهار المكان

## نصوص

## ريحي شتات

## الخريف

هكذا الخريف يتأوه خلف الابواب  
اغنية صفراء تعقب بالحانات  
وتعقب بنجمات هوت من سقف السماء  
للخمر دهشة تنطح فوق الشفاه  
بينما الفرافشات اغنية تترنح  
وسط الضباب والرياح

## القناديل الزرق زجاج يتوق في المكان

برد تشرين كان ينش أحزان الوجوه الكالحة في الحانات.

ثمة ضباب اصفر يغطي المكان  
ويتلوى في الافق يرسم شكل امرأة من دخانثلث جبين رجل فقد كثافة الاشياء، يغني بصوت مبحوح لغفتيات  
تشرين، ولحكايات عاشق ابصر وسط الثلج والناز.ثمة زمان رمادي  
كان ينسكب فوق الموائد ويتأوه قطرات خمر على الشفاه، بينما  
النادل كان يسبح استقراغات صفراءوتشرين يصهل خلف الابواب ويترعرع بجوافره الينفسجية  
الجدران بينما كانت الساعات الهزمية تشيع فوق الجدران.المسيحية المعاصرة في الاردن وفلسطين  
في اطروحة دكتوراه للاب حنا كلداني

صدر قبل ايام كتاب الدكتور الاب حنا كلداني  
المسيحية المعاصرة في الاردن وفلسطين، على مرحلة  
قامة وفاصلة من تطور الكنيسة والمجتمعات والطوائف  
المسيحية في المنطقة. منذ القرن التاسع عشر وحتى  
الآن.

والكتاب هو اطروحة الدكتوراه للاب كلداني  
وحصل عليها من جامعة القديس يوسف في بيروت.  
وجاء للتعريف بالكتاب على غلافه الأخير على  
الغلاف التالي.

إن المسيحية المعاصرة في الاردن وفلسطين  
اسهام متواضع في توثيق تاريخ بلادنا. فقد تم في  
القرن التاسع عشر تطوراً في بنية الكنائس ومع  
المحالات الدارية في السلطنة، وقد تدخل انداك نظاماً  
للأساس في جولات خاطفة الى بحث الحياة العامة  
والسياسية والاجتماعية والاقتصادية. والملائق  
المسيحية في المنطقة. منذ القرن التاسع عشر وحتى  
الآن.

والكتاب هو اطروحة الدكتوراه للاب كلداني  
وحصل عليها من جامعة القديس يوسف في بيروت.  
وجاء للتعريف بالكتاب على غلافه الأخير على  
الغلاف التالي.

## المفكرة الثقافية

## رسالة مفتوحة

الحامي الفرنسي الشهير جاك فرجيس،  
الذي كان قد تزوج في وقت مضى المناضلة  
المعروفة جميلة بوحيرد وجه "رسالة مفتوحة"  
لاصدقائه الجزائريين الذين أصبحوا سجناء  
وذلك ضمن كتاب صدر حديثاً في باريس.

## سعد حاجو في الملكي

يستمر معرض الفنان التشكيلي السوري  
سعد حاجو حتى يوم غد الأربعاء في المركز  
الثقافي الملكي، ويذكر أن المعرض هو الأول الذي  
يقامه الفنان خارج سورية.

## المرأة العربية والبيئة

بدأت اعمال مؤتمر المرأة العربية والبيئة في  
كلية بيروت الجامعية، وألقت السيدة جويندا ابو  
النصر رئيسة معهد الدراسات النسائية في  
العربي كلمة تناولت فيها اهداف المؤتمر.  
كما تحدثت السيدة منى البراري عقيلة الرئيس  
الليثاني عن دور المرأة في موضوع البيئة.

## اصدارات جديدة

من عمان:

## حدوس علي العامري

صدر حديثاً عن دار ارام، الديوان  
الشعري الاول للشاعر علي العامري بعنوان  
"هذي حوسني هذي بيدي المبهمة". يضم  
القصائد التي كتبها الشاعر في الفترة ما بين  
١٩٨٧ - ١٩٩٢، وهي امثلة ومدن عرسية  
متعددة، جاء الديوان في / ١٥ / صفحة من  
القطع المتوسط، يحمل صمماً جديداً ينضاف  
الى تجربة الشعر الحديث.

من المغرب:

## حبات الزهر

صدر حديثاً ديوان الشاعر عز الدين  
الاربيسي "حبات الزهر" مع مقدمتين من محمد  
الكاتني ومحمد الصباغ، يضم الديوان قصائد  
مستوحاة تجمع بينها الانفاس الوجدانية  
والخاطبات لشاعر.

من باريس:

## متوسطيون

صدر العدد الجديد من مجلة متوسطيون،  
ويحتوي على مقالة ونصوص بالفرنسية  
والانكليزية، ويشتمل على طلب خاص  
بالجزائر، إضافة الى ابواب المجلة الافتتاحية.

من القاهرة:

## بستان الأزبكية

صدرت حديثاً في سلسلة "مختارات"  
لغزالي، مجموعة قصص محمد عبد السلام  
العمري بعنوان "بستان الأزبكية". جاء في  
تقديمها "ان قصص الكتاب سواء جاءت من  
الواقع العربي او من الواقع المصري، ان جاءت  
من اي منهما، فانها تؤكد الحقيقة: ان ما كان  
واضحاً في الماضي، لم يستحيا في كل انواع الخيال  
الادبي القديمة. اصبح عالمنا ومناخنا في الواقع  
يعتبر الى اسفلت اريحا واين وموسى.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي فاضل

إيماناً بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والأسى يتنحى ال  
دعابس في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم.

## جمعة سليمان ابو الحيران دعباس

## ابو سليمان

الذي توفاه الله تعالى يوم امس الاثنين ١٩٩٢/١١/٢٩.  
تقبل التعازي للرجال في ديوان ال دعابس صويلح الحي الشرقي  
قرب مسجد عبد الرحمن بن عوف.  
وللنساء في منزل الفقيد.

## نعي فاضل

الزرقاء ال ابو سنينة وال القاضي التميمي من الخليل في الضفتين  
والخارج بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة.

## جميلة محمد جميل القاضي التميمي

## ام حمدي

زوجة الحاج جابر عبد المجيد ابو سنينة  
(ابو العبد)

رشيقة مجدي القاضي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن  
عمر يناهز ٤٢ عاماً بعد مرض عضال لم يمهله طويلاً.

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة الهاشمية في الزرقاء بعد صلاة  
ظهر اليوم من مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء.

نعر التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها: الكائن في الزرقاء  
شروع تلك حبيبته - - - - -

## انا لله. وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

أريد - ال عشان الموصى داخل المملكة وخارجها يتعون ببالح الحزن  
والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

## محمد سليمان الاحمد

## ابو قاسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة سيلة الظهر / جثين عن عمر  
يناهز ٨٥ عاماً رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته  
تقبل التعازي في ديوان سيلة الظهر / أريد

## انا لله. وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في بلدة كتم / أريد اليوم ١٩٩٢/١١/٢٠

## المرحوم عبد النبي حسين الإبراهيم

## أبو عادل

في يوم يناهز ٦٠ عاماً وسيشيع جثمانه من مسجد كتم الى المقبرة القديمة بعد صلاة المغرب في هذا اليوم  
تقبل التعازي في ديوان ال إبراهيم في كتم

## انا لله. وانا اليه راجعون

## انا لله. وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في  
عباد ي وادخلي جنتي - صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

يتنحى المهندس عبد الغني الحسيني وعائلته بمزيد من الحزن وعميق  
الاسى وفاة والدة زوجته المرحومة

## السيدة نزيهة دردري

## زوجة المرحوم الصيدلي فؤاد كحال

والتي انتقلت الى جوار ربها في دمشق عن عمر يناهز ٦٢ عاماً.

تقبل التعازي يومي الأربعاء والخميس ١٩٩٢/١٢/٢٠ في منزل  
المهندس عبد الغني الحسيني الكائن في عيدون شارع الاسكندرية  
رقم ٢٨ رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

## انا لله. وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في  
عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

## نعي سيدة فاضلة

ال ابو غزالة وال الزعبي يتعون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة

## نبيله رستم داوود ابو غزالة

زوجة المهندس مكرم شريف الزعبي

وشقيقة كل من وليد وزهير وعمر وحال ومعاوية ونهر والمرحومة  
نجوى

التي انتقلت الى رحمته تعالى في واشنطن بالولايات المتحدة  
الامريكية مساء يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١١/٢٨  
ويعلن عن قبول العزاء بعد عودة الال من امريكا

## انا لله. وانا اليه راجعون

## نعي شباب فاضل

أريد - كلر اسد - تتنحى عشيرة المهيدي داخل المملكة وخارجها  
بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدهم.

## محمد حسن فالح مهيدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الاثنين عن عمر يناهز  
٢٧ عاماً وسيتنحى جثمانه الطاهر اليوم الثلاثاء من مسجد كتم  
اسد الكبير بعد صلاة الظهر.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في كتم اسد الحي الغربي

## انا لله. وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

ببالغ الحزن والأسى تتنحى عشيرتنا الشبول والنصيرات في محافظة  
أريد فقيدتهم المرحومة.

الحاجة رضوه ممدوح نصير  
والدة الدكتور انور الشبول

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاماً  
تغمدها الله براسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ولدها الدكتور انور الشبول  
أريد الحي الجنوبي شارع الامون مقابل دائرة الاثار.

## برقيا: أريد ص.ب. ١٧٨٦

## انا لله. وانا اليه راجعون

## نعي عزيزين

منشئة السلطة - محافظة المفرق - عشيرة الشرعة في الاردن تتنحى  
بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهما المرحومين.

## حسن خالد الشرعة

## زيد خالد الشرعة

الذين انتقلا الى رحمته تعالى في الجمهورية العراقية اثر حادث  
مؤسف تغمدهما الله برحمته ورضوانه واسكنهما فسيح جناته جنان  
الفردوس والهم الهما ونوحيهما الصبر والسلوان

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في منشئة السلطة  
المفرق

## انا لله. وانا اليه راجعون

## نعي

عشائر الصمادي في الاردن تتنحى الماسوف على شهادته المرحوم

## نبيل احمد عودة الصمادي

شقيق كل من نواف وعروة وعامر والدكتور وايد ورائد وذلك اثر  
حادث مؤسف في الولايات المتحدة عن عمر يناهز سبعة وعشرين  
عاماً.

وسيعلم عن موعد وصول الجثمان والدفن في حينه  
تلفون ٦٩٠٠٠٢

## انا لله. وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى يتنحى ال ابو رجيله وال ابو ريده فقيدهم المرحوم

## الغيت سليمان مطرود ابو ريده

## ابو يوسف

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الاثنين في السعودية  
تقبل التعازي في منزله في الأردن الكائن في خربة السوق

## انا لله. وانا اليه راجعون



